

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Cesare Arzelà”**  
 SPIS008003  
**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico**  
 SPTD008019  
**Istituto Professionale per l’Agricoltura e l’Ambiente**  
 SPRA008013

DISCIPLINA	ITALIANO	Monte ore 132	Classi 2 <sup>^</sup> n° 5 sez. A,B,L,M,G
DOCENTI	Amadei , Marzullo , Pastene , Zanello		
TESTI	Bassini - Ghedini : « Il Campiello » ed. La Scuola Capecchi : « Regole e scrittura » ed. Edisco		
CORSI	Amministrazione finanza e marketing Turistico Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale	ANNO SCOLASTICO 2011/ 12	

**TEMATICHE DA TRATTARE NELLA CLASSE SECONDA**

	<b>Titolo dell'area Tematica</b>
1.	Consolidamento e/o recupero delle competenze linguistiche, grammaticali e logiche
2.	Il testo narrativo
3.	Il testo poetico
4.	Laboratorio di Lettura Il quotidiano in classe
5.	Laboratorio di scrittura
6.	Il testo teatrale
	Unità d'apprendimento : « Adotta un sentiero »

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL BIENNIO

Tali competenze sono trasversali e si intrecciano con tutte le discipline

- C1 Imparare ad Imparare**
- C2 Agire in modo autonomo e responsabile**
- C3 Progettare**
- C4 Comunicare**
- C5 Collaborare e Partecipare**
- C6 Risolvere problemi**
- C7 Individuare collegamenti e relazioni**
- C8 Acquisire ed interpretare le informazioni**

### COMPETENZE DELLA DISCIPLINA

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento nella classe seconda si dichiara di perseguire, nell'azione didattica ed educativa, l'obiettivo di far acquisire allo studente le **competenze di base** di seguito richiamate:

<b>L 1</b> : padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti
<b>L 2</b> : leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
<b>L 3</b> : produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

#### **AREA TEMATICA n° 1 : Consolidamento e/o recupero delle competenze linguistiche**

Discipline concorrenti: possibili interazioni con tutte le discipline

#### **Competenza : L 1**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1. Sintassi della frase semplice e della frase complessa	1. Applicare le nozioni studiate per analizzare e riconoscere le principali strutture della lingua
2. Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione	2. Esercitare le conoscenze acquisite per la produzione di testi corretti e coesi
3. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo	3. Arricchire il patrimonio lessicale
	4. Saper utilizzare il dizionario
	5. Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando idee ed informazioni

#### **AREA TEMATICA n° 2 : Il testo narrativo**

Discipline concorrenti: Storia e discipline dell'ambito linguistico

### Competenza : L 2

Conoscenze	Abilità
1. Elementi costitutivi della narrazione complessa ( romanzo )	1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
2. Strategie e tecniche per la lettura e la comprensione di testi narrativi	2. Dividere il testo in sequenze e saperle titolare
3. Denotazione e connotazione	3. Sintetizzare, cogliendo i passaggi fondamentali
4. Contesto storico di alcune opere	4. Applicare diverse strategie di lettura
	5. Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo narrativo
	6. Comprendere il messaggio trasmesso dal testo

### AREA TEMATICA n° 3 : Il testo poetico

Discipline concorrenti : Storia e discipline dell'ambito linguistico

### Competenza L 2

Conoscenze	Abilità
1. Conoscere le unità metriche	1. Individuare verso, rima, strofa e schema metrico
2. Conoscere le principali figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato	2. Parafrasare, ordinando gli elementi di una poesia
3. Conoscere il contesto storico-culturale e l'autore	3. Saper riconoscere le principali figure retoriche
4. Cogliere le tematiche principali e secondarie	4. Distinguere i vari livelli di un testo
5. Decodificare il contenuto di un testo poetico, cogliendone simboli, messaggi, espressioni	5. Individuare i temi dominanti del testo e le intenzioni comunicative dell'autore
	6. Riconoscere l'autore di un testo poetico
	7. Utilizzare nell'interpretazione e nel commento un lessico appropriato e specifico

### AREA TEMATICA n° 4 : Laboratorio di Lettura - I testi non letterari

Discipline concorrenti: Diritto, Economia, Scienze, Storia, Geografia

### Competenze L 2

Conoscenze	Abilità
1. Individuare le peculiarità delle forme di comunicazione attuali	1. Riconoscere le funzioni e i principali scopi della comunicazione
2. Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo: descrittivo, regolativo, informativo-espositivo	2. Operare confronti e collegamenti
3. Conoscere la struttura del quotidiano e la tipologia e gerarchia delle notizie	3. Commentare le notizie in modo adeguato ad alunni di prima classe

### AREA TEMATICA n° 5 : Laboratorio di scrittura

Discipline concorrenti : interazioni possibili con tutte le discipline

### Competenze L 3

Conoscenze	Abilità
1. Elementi strutturali di un testo corretto e coeso	1. Elaborare testi, pianificando la costruzione di una scaletta funzionale e revisionando quanto scritto
2. Tecniche delle diverse forme di produzione scritta	2. Prendere appunti
	3. Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative

#### AREA TEMATICA n° 6 : Il testo teatrale

Discipline concorrenti : Storia e discipline dell'ambito linguistico

### Competenza L2

Conoscenze	Abilità
1. Conoscere gli eventi fondamentali della storia del teatro	1. Analizzare un testo teatrale verificando la presenza delle categorie che caratterizzano il genere
2. Conoscere la terminologia teatrale	2. Individuare e contestualizzare i temi e le modalità espressive di un testo teatrale
3. Riconoscere le caratteristiche narratologiche di un testo teatrale	3. Individuare il messaggio dell'autore
4. Conoscere alcuni esempi e alcuni autori di produzioni teatrali	4. Comprendere il rapporto tra le tecniche teatrali e il significato testuale
	5. Commentare uno spettacolo teatrale, operando confronti

#### UNITA' d' APPRENDIMENTO : Adotta un sentiero

Per i tempi, i contenuti, le discipline concorrenti e la valutazione dell'unità d'apprendimento si fa riferimento a quanto stabilito nei Consigli di classe

#### Contenuti

##### 1° Quadrimestre

Analisi logica della frase semplice : soggetto, predicato, attributo, apposizione, i principali complementi

Il testo narrativo : il romanzo. Origine del termine ; nascita del romanzo moderno;

l'Ottocento, secolo del romanzo; romanzo storico e romanzo verista, il romanzo nel Novecento

Lettura di brani a scelta dell'insegnante

##### 2° Quadrimestre

Analisi logica della frase complessa : principali e secondarie; coordinazione e subordinazione; le principali subordinate

Il testo poetico : significante e significato. Parafrasi e commento di alcune poesie a scelta dell'insegnante

Il testo teatrale : natura e funzione dello spettacolo teatrale; generi teatrali; breve storia del teatro.

Dal testo narrativo al testo teatrale : « La giara » di L. Pirandello

### **Metodologie**

Le lezioni saranno di tipo partecipativo, cercando di coinvolgere al massimo gli allievi. I testi verranno letti in classe e successivamente analizzati con la guida dei docenti., che, secondo le proprie competenze, forniranno i supporti necessari per la comprensione e l'approfondimento degli argomenti trattati. Gli alunni potranno proporre testi di loro interesse come soggetto di studio.

Per gli alunni diversamente abili verranno adottate metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo, il tutoring, la suddivisione del tempo in *tempi*, l'utilizzo di attrezzature ed ausili informatici, in pieno accordo con gli insegnanti di sostegno.

### **Strumenti didattici**

Fotocopie - Documenti - Materiale audiovisivo - Libro di testo

### **Valutazione**

Saranno utilizzati colloqui orali, esercizi di analisi sui testi, prove scritte di tipo formativo.

Leverifiche sommative saranno almeno tre per iscritto e due orali per quadrimestre.

La valutazione dei risultati degli alunni terrà conto di vari elementi : la padronanza dei contenuti essenziali, la capacità espressiva, la capacità di applicare le nozioni teoriche, la capacità di riflessione autonoma. Per la valutazione delle competenze si applicheranno, come previsto, i criteri condivisi discussi e fissati nelle riunioni di dipartimento.

## **CRITERI CONDIVISI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Le competenze **non sono assolutamente raggiunte ( voto 3, 4 )** quando l'alunno:

- non comprende il messaggio contenuto in un testo né sa cogliere le relazioni logiche tra le sue varie componenti
- espone in modo poco chiaro ed incoerente esperienze vissute o testi ascoltati
- non riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- produce testi gravemente scorretti ed inadeguati alle diverse situazioni comunicative
- dimostra disinteresse e non partecipa al dialogo educativo

Le competenze **sono raggiunte in modo parziale ( voto 5 )** quando l'alunno:

- mostra incertezze nella comprensione del messaggio contenuto in un testo e non sempre riesce a cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti
- espone con qualche difficoltà esperienze vissute o testi ascoltati
- commette alcuni errori nell'analisi delle strutture grammaticali e logiche della lingua italiana
- produce testi non sempre chiari, incorre in errori morfo-sintattici, non sviluppa del tutto le tracce assegnate

Le competenze **sono raggiunte a livello base ( voto 6 )** quando l'alunno:

- comprende il senso globale e i temi principali di un testo
- espone oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro ed adeguato alle situazioni comunicative
- riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- produce testi coerenti e complessivamente corretti
- partecipa al dialogo educativo e si impegna con sufficiente regolarità

Le competenze **sono raggiunte a livello intermedio ( voto 7 )** quando l'alunno:

- comprende il messaggio contenuto in un testo e sa cogliere le relazioni tra le sue varie componenti
- espone in modo chiaro, corretto e adeguato alle situazioni comunicative
- riconosce le strutture grammaticali e logiche della lingua italiana
- scrive testi corretti, ordinati e rispondenti alle consegne
- si applica con regolarità, mostrando un discreto interesse

Le competenze **sono raggiunte a livello avanzato (voto 8,9,10)** quando l'alunno:

- comprende in modo approfondito il messaggio contenuto in un testo e sa cogliere in modo autonomo e personale le relazioni tra le sue componenti
- espone dimostrando competenza e ricchezza nell'uso del lessico
- conosce in modo approfondito e sicuro le strutture della lingua italiana
- scrive testi ben strutturati e rispondenti alle consegne, ampliando e rielaborando in modo personale le tracce assegnate
- partecipa attivamente al dialogo educativo, apportando un significativo contributo

Gli insegnanti

**Antonia Amadei**  
**Linda Marzullo**  
**Paola Pastene**  
**Linda Zanello**