

Arte e Territorio

Finalità, obiettivi, metodologia

I contenuti della materia riguardano gli aspetti principali delle maggiori correnti artistiche (dalla preistoria in poi) e le tematiche locali e regionali attinenti ad aspetti culturali in senso lato (antropologici, paesaggistici, archeologici).

Le modalità di svolgimento del programma e le tematiche da sviluppare e da approfondire verranno individuate dal docente e dal Consiglio di classe in relazione alla specificità del corso di studi e, in particolare, alla realtà della classe e del territorio entro il quale si opera.

Pertanto il docente provvederà a:

- far leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo (complessi archeologici, architettonici, urbanistici);
- sollecitare l'interesse ad un contatto diretto con le opere, i monumenti e le collezioni presenti sul territorio;
- sottolineare i valori di comunicazione dei diversi linguaggi delle arti visive, anche nei loro risvolti professionali;
- utilizzare gli opportuni strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie;
- promuovere, nella programmazione didattica, un interscambio con i docenti delle altre discipline, nonché alla formulazione della terza prova prevista nell'Esame di Stato.

Link Utili alla didattica della storia dell'arte

Repertori di immagini

[Web Gallery of Art](#)

[Artcyclopedia](#)

[Ciudad de la pintura](#)

[PaintingDb](#)

Siti che si occupano di informare e divulgare

[Artonline](#)

[Exibart](#)

[Archeologia Viva](#)

Dal territorio

[Museo Civico Archeologico " U. Formentini", La Spezia](#)

[Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia](#)

[La via Francigena](#)

[Museo Archeologico del Finale](#)

[Istituto Internazionale di Studi Liguri](#)

Musei & Altro

[La grotta di Lascaux](#)

[Odysseas – Ministero della cultura Ellenica](#)

[Museo Nazionale Archeologico di Taranto](#)

[Soprintendenza archeologica di Pompei](#)

[Leonardo](#)

[Caravaggio, una mostra impossibile](#)

[Uffizi](#)

[Galleria Borghese](#)

[Musei Vaticani](#)

[British Museum](#)

[Museo d'Orsay](#)

[Direzione Generale per i beni Archeologici](#)

[Fondo per l'ambiente](#)

[UNESCO](#)

[Liber Liber](#)

[Francesco Corni](#), illustratore